



EVA HOPPERT

1948 geboren in Wien; 1995–99 Studium der Malerei an der Kunstakademie Nürtingen; 1991–2001 Int. Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg; 2004–2006 Europäische Kunstakademie Trier; seit 1995 Ausstellungstätigkeiten im In- und Ausland; seit 2009 Dozentin an verschiedenen Kunstakademien; lebt und arbeitet in Wien und Stuttgart.

www.evahoppert-art.de



Eva Hoppert Abstrakte Malerei: Gefühlsbetont, spontan, großzügig

SEMINAR 20110049

5 KURSTAGE

Mo. 6. bis Fr. 10. Juni 2012

10 bis 17 Uhr

max. 12 TN

Kursgebühr: € 330,-

Frei von Erwartungen und mit Mut, sich auf das Abenteuer eines Malprozesses einzulassen, in dessen Verlauf Ideen erscheinen, sich konkretisieren oder verschwinden, um verwandelt wieder auf der Leinwand zu erscheinen. In die Welt der Farben und der Formen spielerisch eintauchen. Sich mit Emotion und großzügiger Malgestik verbinden und den Pinsel über die Leinwand tanzen lassen. Harmonien aufbrechen, Spannung erzeugen, sich frei fühlen und trotzdem das Bild nicht aus den Augen verlieren. Malerei als vielschichtiger Prozess mit einer Abfolge von Aufbrüchen und Verwerfungen, ein beständiges sich Ablagern und Verdichten, bis das eigene Bild freigesetzt ist und ihre Seele widerspiegelt. Die Erarbeitung einer Reihe von Bildern, die jeder Teilnehmer entsprechend seinem künstlerischen Temperament malt, ist ein Ziel dieses Kurses. Das Zentrum bildet die ungegenständliche Malerei.

Als Vorlage dient Erlebtes, Gesehenes, Gefühltes sowie frei Interpretiertes, aber auch Fotos und mitgebrachtes Bildmaterial. Experimentierfreudigkeit und Neugierde sind von Vorteil. Egal auf welcher Könnerschaft Sie sind, ich werde Ihnen bei der Entwicklung Ihrer Bilder mit Rat und Tag ermutigend zur Seite stehen.

Benötigte Materialien:

Leinwände, Zeichenpapiere A2, Acrylfarben, Binder, breite Pinsel, 2 Malpaletten, einige Kunststoffbehälter, um größere Mengen Farbe anzumischen, Pappteller, breites Klebeband, Zeichenkohle, Fixierspray, Ölstifte, Lappen, Fön, Wasserspritze, Eimer.